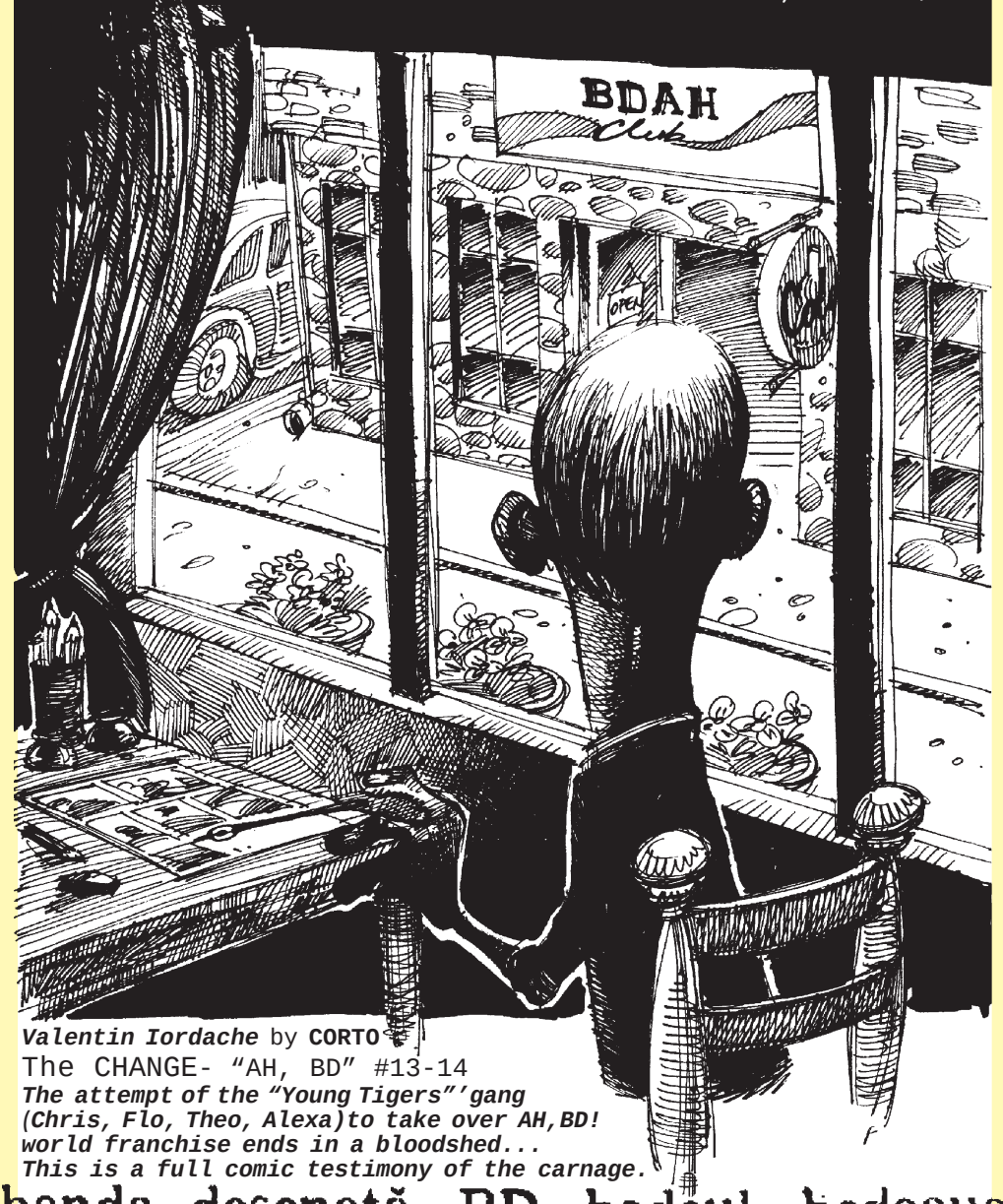
antitudine
Sanki
AH,BD!
SyndiCART.promotion
10 years of AH, BD!
fanzin de benzi desenate
volumul 9, 2006 - 24 p.



Valentin Iordache by **CORTO**

The CHANGE- "AH, BD" #13-14

The attempt of the "Young Tigers"'gang (Chris, Flo, Theo, Alexa)to take over AH,BD! world franchise ends in a bloodshed... This is a full comic testimony of the carnage.

banda desenată, BD, bedeul, bedeaua.

contributors:
Nicolae Florin Radu SPOITORU *nicolaeflorinradu@yahoo.com*
Marian Mirescu MAXIM *marianmirescu@yahoo.com*
Alexandra Dan *ingerulmeunegru@yahoo.com* / **Daniel Rizea DARIZ** *dariz3000@yahoo.com*
Catalin Gospodin GOSPO *gospo_gospo@yahoo.com*
Alexandru Ciubotariu *www.ciubi.go.ro*
Cristian Loghin CORTO *loghincristian@yahoo.com* (#1)
Costin Patru *erwin_romell@k.ro* / **Nic Moldoveanu** *http://cartoons.home.ro* (#2)
Valentin Iordache *artacme@yahoo.com* / **Ionut Popescu** *artacme@yahoo.com*
Matei Molner MUTLEY *gmatley@yahoo.com* (#3) / **Sandu Florea** artacme@yahoo.com
Alexandru Negoita DOMINUS *http://dominus.3x.ro*(#4)
Alex.POPA *richardhalo@yahoo.com*, **Cosmin BADOI,**
Florina Moldoveanu *florina_m12@yahoo.com*,
Cristina Anghel *inakadiaego@yahoo.com*(#5)
Ovidiu S., Clau S., KAERU *seinengappi@yahoo.com*, (#6)
JK-Joanna KARPOWICZ, DreamWave *waverdan@yahoo.com*, **Macedon RETEGAN,**
Robert SIMON *robikillborn@yahoo.com*,
Eric DESIDERIU *ericdesideriu@yahoo.com*,
Robert TROJANOWSKI *http://www.maszum.prv.pl/*, *OmE*(#7)
Laurentiu Mates AVATAR...stripgenerator (#8)
Raluca*, **Iulian Florin Duna GIULOTTO****...(#9)**
Distributors: **CLAU S., RORK, SPOITORU, ZUBAIDA,DOMINUS, GRAPHITE, EDDIE, CORTO, JK, KAERU,Florin Leodor...**

[edit]

Raluca Giurea*, *Caracal 08.07.1995-08.07.07
****Duna Iulian Florin*, *13.04.1979, Caracal - disparut in S.U.A. la 03.05.07/ domiciliul stabil: Str. Rusciorului nr. 44, bl. 9, sc.B, et. 1, ap.27, Sibiu / absolvent al Facultatii de Arte Plastice Cluj-Napoca, masterat in grafic design***
Oricine detine informatii, sau l-a vazut recent pe Iulian, este rugat s-o contacteze pe doamna Bianca Rusdea la bianca_rusdea@yahoo.com sau sa contactati Romanian-Portal.com / Romanian-Portal News http://www.romanian-portal.com

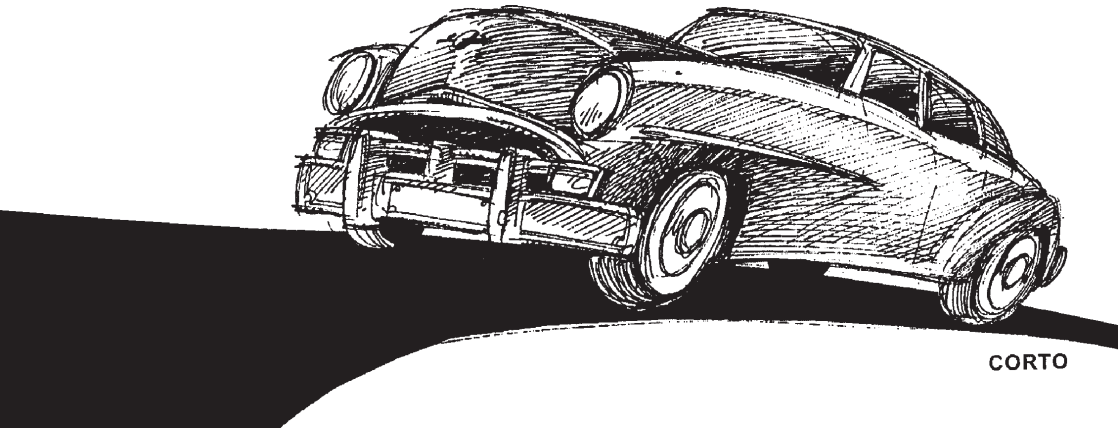
Iti plac benzile desenate? Vrei sa faci benzi desenate?! sa inveti? Aha, FACI benzi desenate?!? Vrei sa publici? sa distribui **Sanki**? Vrei sa-i cunosti si pe CEILALTI? Ha, simplu! Scrie-ne!

artacme@yahoo.com
syndicart.promotion@gmail.com
http://sanki.syndicart.net/

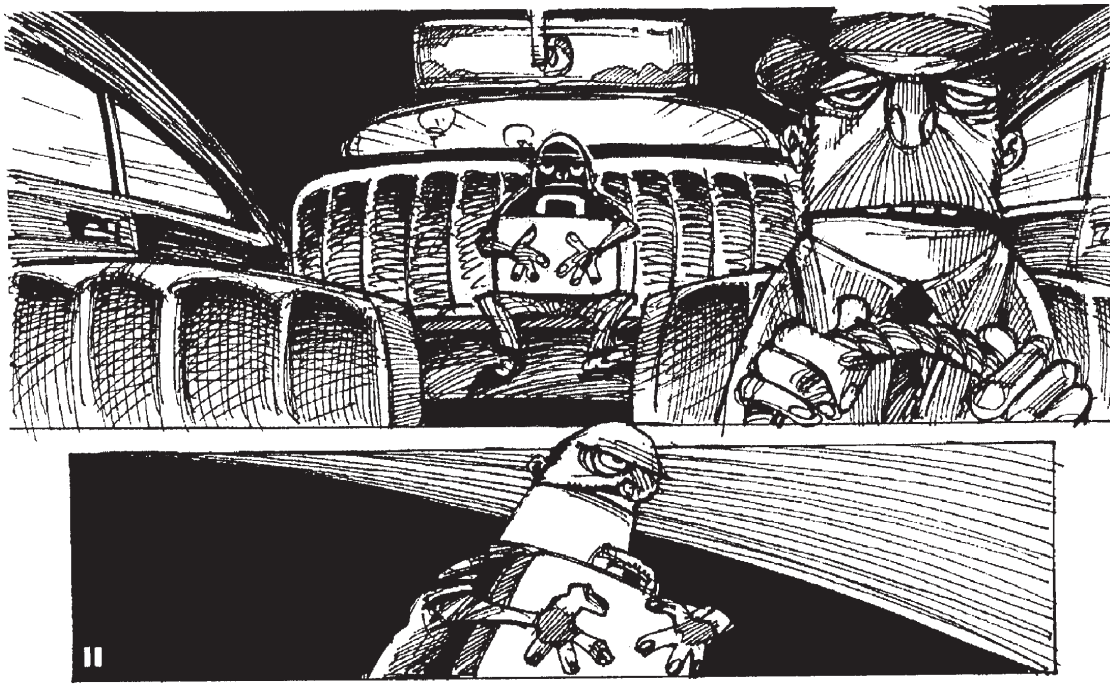
Sanki vol.9, 2006
concept & DTP: **Marian Mirescu** *bedeaua@yahoo.com*
format dedicat promovarii BD si solidarizarii fanilor BD

antitudine Sanki 3

THE CHANGE



CORTO



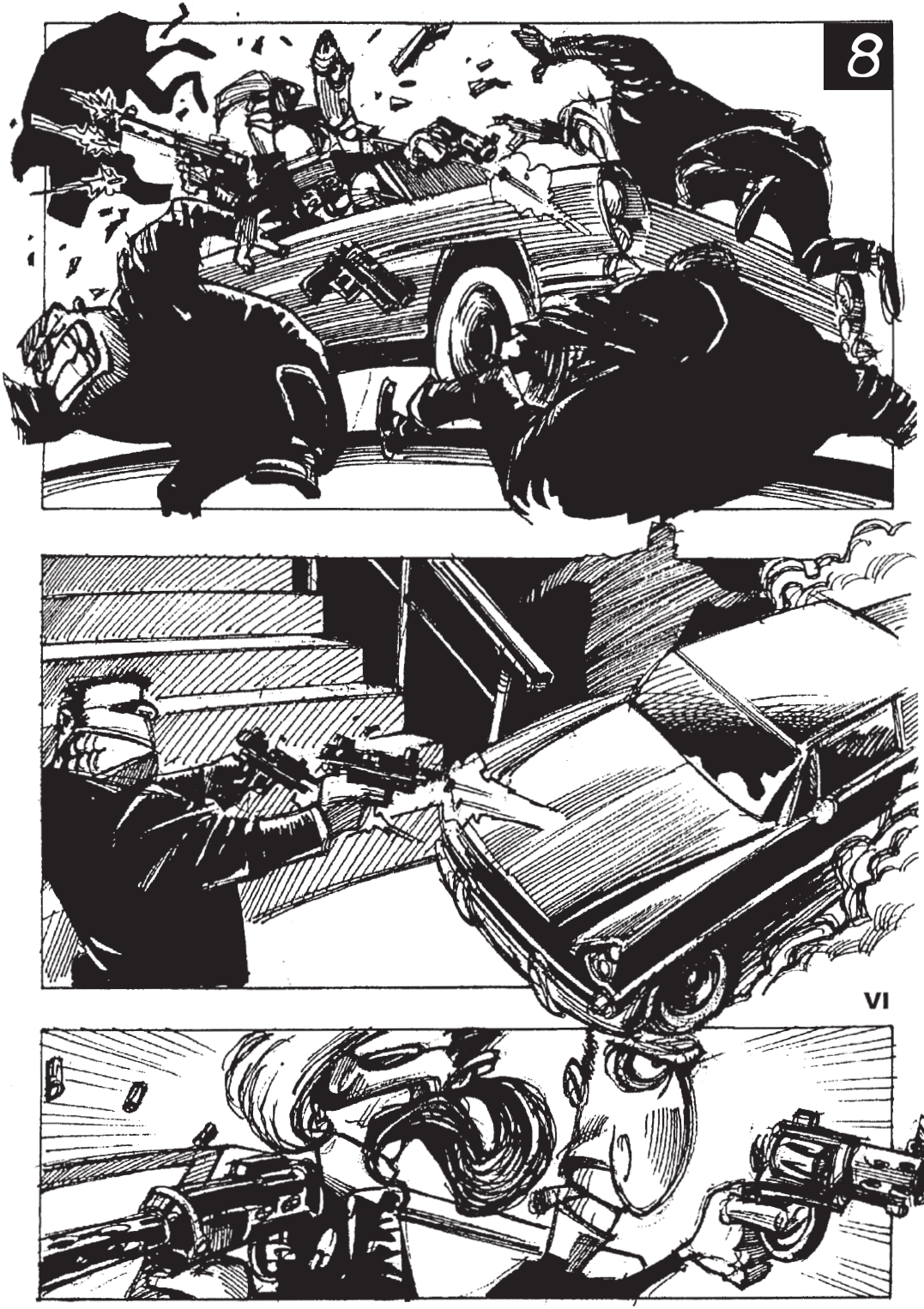
11

4

AAAAAAAAAAAAA
CLAC

6
ZIP
HHR

V
CORTO


8
VI

looks like they're coming this way!
I don't worry. get the men ready it seems to me that they don't know what they're getting into!
PAW
BLAM
PAW
BLAM
PAW
RAT
RAT
BLAM
GRAT
GRAT
let me at them
let me at them
BLAM
BLAM
And over the MAs, old Timers!
9
END
to be continued...

ARGH! NO!
EVERYTHING
STOPS HERE,
NOW!!

POW!

LUCA PIȚU DOUĂ ÎNVÎRTIRI

1. **Învîrtirea filosofică.** Paradigma feminină a filosofiei au tratat-o mentorul Grupului pentru dialog social, dar și Magistrul din Cajvana în **Ultima noapte de dragoste și întîia noapte de filosofie.** Amîndoi au urmărit cum poate fi pusă metafizica, prin șiretlicuri de narativizare și insolitare, la dispoziția unui public feminin, pulsional, decerebralizat. Or : un asemenea șiretlic ar putea fi banda desenată, BD, bedeul, bedeaua. De ce nu s-ar punea ea în serviciul filosofiei ? Ea, alcătuită din «secvențe de imagini însoțite de un text ce relatează o acțiune a cărei desfășurare se efectuează în salturi succesive de la o imagine la alta fără să se întrerupă continuitatea povestirii sau prezența personagiilor». Narativizarea, reactivarea, dramatizarea, iconizarea unor conținuturi abstruze i-ar da drept de cetate în lumea înaltă, catară, a spiritului de altitudine păltinișană, acestei cenușărese, iubită a copiilor, adolescenților și navetiștilor, relegată pînă acum la etajul cuvintelor încrucișate și al culturii de masă în general. Ideea acestei cooperări dintre metafizică și bedeu m-a vizitat cu ocazia unei pățanii autibografice, bine proptită în al meu **curriculum vitae.** Iată despre ce este voroava :

Unul din bediștii mei preferați — alături de Hergé, Reiser, Wolinski sau Claire Brétecher — era Guido Crepax, transpunător imaginal al unor romane sadiene sau al erotissimei cărți a doamnei Arsan, al glorioasei **Emmanuelle.** Un exemplar din ea, primit în dar de la Lionel Lebel în 1979, stătea pitit, text infernal, în spatele raftului inferior al bibliotecii mele din cambuza ce ocupam pe Corabia nebunilor, în blocul asistenților din Cartierul LatRin al Nicolinei. Pînă mi-a venit i(u)deea să-l înțolesc frumos între coperțile unui dosar și să rog o mînă feminină abilă să picteze prenumele Emmanuelle adăugîndu-i, între paranteze patrate, numele filosofului de la Königsberg. Întru delectarea amicilor răsfoitori de bedeuri senzaționale. A venit însă percheziția din 1983 pe capetele oamenilor de la revista **Dialog.** Au venit la mine

colonul — pe atunci maior — Boţîrlan cu locotenenţii Poncu şi Chirica. Au trecut la scotocit, punînd deoparte Cioran, Petru Dumitriu ori Nietzsche. Ajunge colonul la **Emmanuelle (Kant),** mă înverzesc. «Haiti, mi-am zis **in petto,** am fript-o !» Dar m-am spăimit degeaba. A luat-o cu mîinile tremurînd de emoţie, a mîngîiat copertele şi a pus-o la loc murmurînd cu respect : «Ah ! Kant. Oh ! Kant. Vai ! Kant». Atunci am înţeles că sosesc momente în viaţă cînd filosofia este salvarea individului. Închipuiţi-vă bucuria pretorianului perchiziţionator dac-ar fi dat peste postùrile erotice îndrăzneţe din interior, adevărate cutremure ale vizibilului ! Cap de acuzare : pornografie la domicil, ba şi coruperea tineretului, şi eram socratizat în doi timpi şi trei mişcări. Atunci am înţeles că filosofia poate salva bedeul.

A mai trecut o vreme, încă o vreme şi încă o jumătate de vreme. Apoi am înţeles că şi bedeul poate salva filosofia, că Emmanuelle îi poate salva pe Kant de la uitare sau ruginire, dacă îi este explicat pe mintea şi la pregătirea ei, transpus în povestiri, adus în paradigma feminină a comprehensiunii, în imagini vii, iconizat pentru clipele destinderii.

2. **Învîrtirea lexicală.** Astfel : **bande, bandă, strip** ne evocă alinierea, şirul ; în italiană, **fumetto** numeşte tradiţional condensarea respiraţiei la vreme rece, apoi ectoplasmul ieşit din gura eroilor de bedeu, în care se înscriu comentarii, dialoguri, interjecţii, onomatopei. I se mai spune, în alte limbi, **balloon, ballon, bulle, phylactère.** Ne lipseşte totuşi în spaţiul mioritic o teză — universitară şi doctă — despre interjecţiile, zgomotele şi onomatopeile îngrădite în baloane sau filacterii. Serge Gainsbourg, în **Comic Strip,** nu le-a recenzat pe toate, chiar pe toate : **Wip ! Clip ! Crap ! Bang ! Vlop ! Zip ! Pow ! Blop ! Wizz ! Vlam ! Bomp ! Humpff ! Pffft ! Shebam !**

Aviz aşadar amatorilor. Aviz aşadar revistei **Imago,** fiică a pluralismului şi a libertăţii.

OK, PEOPLE, WE'RE BACK IN BUSINESS!... HOPE YOU'RE STILL WITH US!

THERE HE IS...
HEY, CRUNCH GETTIN' SOFT? WADDA CRUNCH 'RE WAITIN' FOR? LET'S CRUNCH THEM, I SAY
WAITIN FOR YA, ASSHOLE! HERE'S YOUR GUN!
CRUNCH
BON APPETIT, GENTLEMEN...
YOU DID NOT CALL, BUT HERE WE ARE!
AH!*
DAMN WE ARE!

*DO THEM YOUNGSTERS, STANDING RIGHT THERE IN FRONT OF US, PLANNING TO TAKE OVER OUR MAGAZINE, AND ALSO MEET TWO OF MY ASSOCIATES WHO CAME TO HELP US IN OUR ENDEAVOUR, THOUGH I DID NOT CALL THEM...

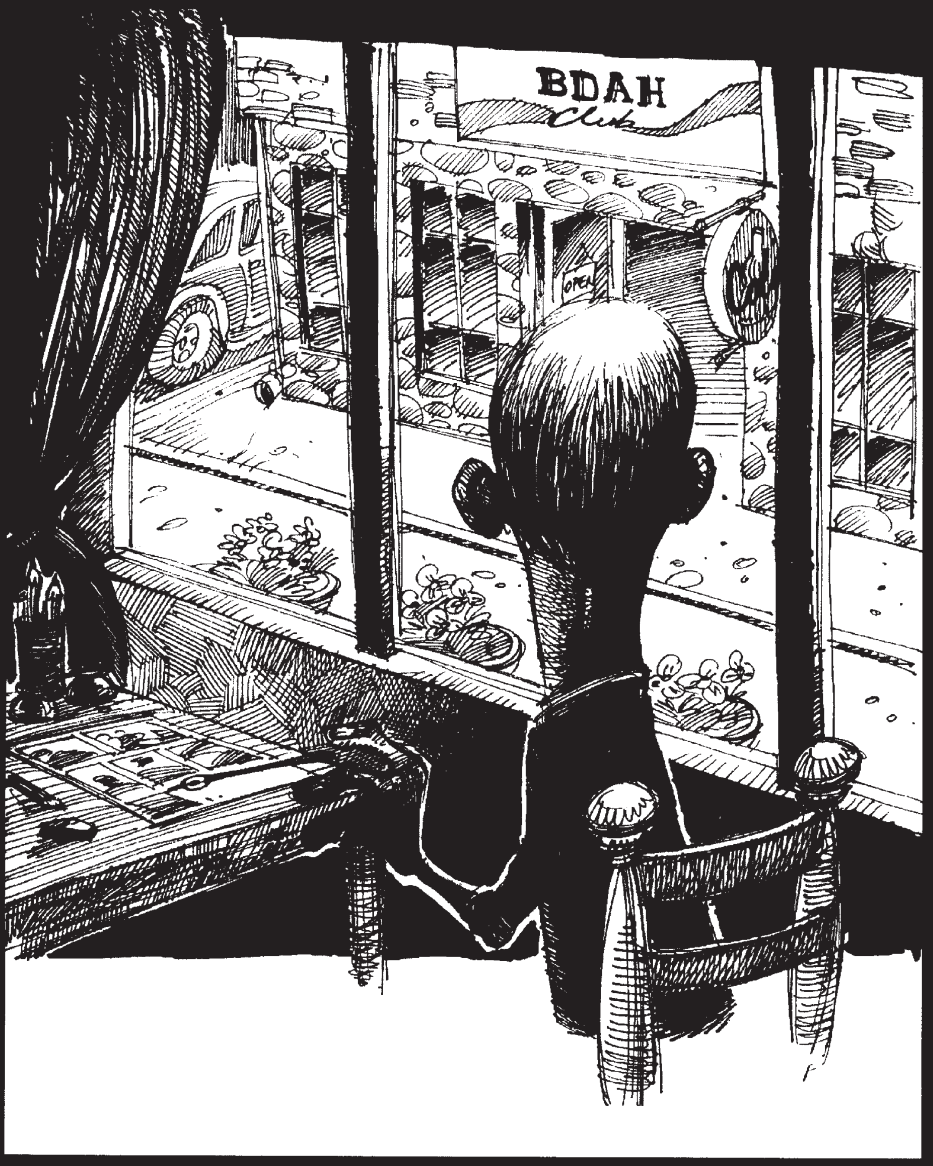
*NOT THAT FERGIE, MA'AM

PAW

18
THAT WASN'T SO HARD...
NOPE.

PAF. PAF.
CRASH!
A.K.A. CORTO
AH.BD! NR.14
UBI BD, IBI PATRIA
LOGHIN CRISTIAN

BULLET



The Change
by CORTO

edited by MAXIM

CORTO

...A5 de 24 de pagini numai alb/negru, numai cu ANTITUDINE si numai pe HARTIE...cu mesaje inaltatoare...si cu desene frumoase de speriat! E o modalitate de a contribui la formarea gustului, pietzei si kiar a deprinderilor de editare si pietzare...Mai dati o sansa BeDelei nationale! Sanki e alt test de...solidaritate. Suntem in stare? Pe acest picior mioritic de plai pe o gura manelista de Orient, SA CONSTRUIM MAREA EXCEPTIE!!

GIULOTTO

Vrei mai mult?
Citeste "AH, BD!" *Marian Mirescu, CP 1471, OP 4, Craiova 200890*
ah_bd@hotmail.com / artacme@yahoo.com / carusel@gmail.com /
www.syndicart.net / http://dreamworld.syndicart.net/